

Giv mig, Gud, en salmetunge

Onsdag den 22. februar kl. 13.00

Iben Krogsdal, ph.d. og forfatter:

Vi som er søgende - salmer til moderne mennesker mellem magt og afmagt

Iben Krogsdal, som er ph.d. i religionsvidenskab, vil fortælle om sine salmer - og om at skrive salmer til moderne mennesker. Hvordan kan man forkynde kristendom i salmer til religiøst søgende mennesker, der lever i et moderne, psykologiseret samfund? Hvordan kan man gentænke og sætte nye billeder på centrale kristne begreber som fx opstandelse, næstekærlighed, nåde og synd? Og hvilke temaer er særligt vedkommende for mennesker, der måske i dag mere end nogensinde lever i et dagligt spændingsfelt mellem magt og afmagt?

Praktiske oplysninger

Alle møder foregår i Christianshus ved Christianskirken.

Pris: En hel dag / 2 foredrag: 80 kr. Enkelt foredrag: 50 kr.

Frokost á 80 kr. kan bestilles hos Kirsten Stadsholt på tlf. 75 92 55 40 eller mail ks@mediebasen.dk senest mandag før hvert møde.

Forside: Mathias Grünewald: *Englekoncert*

Isenheimeralteret 1512-16, Musée d'Unterlinden, Colmar

Kirkehøjskolens bestyrelse: Bent Anker Larsen, Gerda Ringgaard Møller, Kirsten Stadsholt, Jens Bruun-Toft, Ole Davidsen, Børge Munk Povlsen, Mariane Sloth, Marianne Frank Larsen.



Kirkehøjskolen i Fredericia Provsti
vinteren 2011-2012
i Christianshus

Onsdag den 26. oktober kl. 10.15

Erik A. Nielsen, tidl. professor, dr. phil.:

Kingo – salmedigter, elsker, karrieremager m. m. m.

Thomas Kingo var en stor digter – og (derfor) også en stor salmedigter. Det sidste véd mange danskere, det første er de fleste uvidende om. Men det forøger portrættet af mennesket og kunstneren Kingo at kende til en række af hans andre egenskaber. En farverig person, en raket i det unge, enevældige samfund, en koleriker, en stræber og en livlig tilbeder af kvindekønnet. Og så lige den digter, der satte et forpligtende højt niveau for dansk salmedigtning.

Onsdag den 26. oktober kl. 13.00

Film: En stemme for livet – en dokumentarfilm om

Herning Kirkes Drengekor

På den jyske hede har dirigent Mads Bille skabt et af Danmarks bedste kor med drenge fra alle sociale kår. Et projekt, der normalt kræver en millionby som grundlag. Men en ildsjæl kan også gøre det. Filmen rummer vidunderlig korsang og handler om ledelse, social arv, fantastiske stemmer og en vilje af stål.

Onsdag den 16. november kl. 9.00 - 17.00

Udflugt til Brorsons Ribe

Afgang med bus fra Christianskirken kl. 9.00, kaffe undervejs

Besøg i Brorsons hjem, Taarnborg i Ribe:

Foredrag om Brorsons salmedigtning v/ cand. teol. Torben Bramming

Rundvisning på Taarnborg

Frokost på Taarnborg

Rundvisning i Ribe Domkirke

Eftermiddagskaffe undervejs

Hjemkomst til Christianskirken senest kl. 17.00

Pris: 200 kr. incl. alle måltider

Tilmelding senest onsdag den 9. november til Kirsten Stadsholt på

ks@mediebasen.dk eller tlf. 75 92 55 40.

Onsdag den 18. januar kl. 10.15

Niels Thomsen, tidl. rektor for Præstehøjskolen:

Poesi og forkyndelse i Grundtvigs salmer

Grundtvig forstår troens indhold i syner og digtning. Niels Thomsen vil gennem udvalgte salmer vise, hvorledes Grundtvig digter sig klarhed over den kristne tro.

Onsdag den 18. januar kl. 13.00

Anette Kjær, sanger, organist og højskolelærer:

Er lyset for de lærde blot - Grundtvigs folkelige sange

N.F.S. Grundtvigs betydning for den danske folkelige fællessang er uvurderlig. Med ham indstiftedes den fællessangstradition, der siden er blevet en rodfæstet del af dansk kultur, og han er stadig i dag den bedst repræsenterede digter i højskolesangbogen. Sangen var for Grundtvig et "dannelsesmiddel", skulle folket oplyses og oplives måtte der synges om alt det væsentlige, om de fællesmenneskelige livsvilkår, der gør sig gældende på tværs af tid og stand. Og derfor er Grundtvigs sange lige så vedkommende i dag som dengang, - lykken svæver stadig over urtegården, menneskelivet er underligt, og lyset er ikke kun forbeholdt de lærde.

Onsdag den 22. februar kl. 10.15

Hans Anker Jørgensen, tidl. præst og salmedigter:

Med en rystende klode som underlag

Tidligere sogne- og studenterpræst i København, Hans Anker Jørgensen, er tredje generations rimsmed og skrev sine første salmer som 11-12årig. Vi synger bl.a. "Hvad er det at møde den opstandne mester" og "Spøgelset" og hører om arbejdet med at skrive salmer mellem det bibelske univers og de gamle danske salmer på den ene side - og den moderne verden og dens problemer og poesi på den anden.